

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5
«Центр современных индустриальных технологий»

РАССМОТРЕНО

Координационно-
методическим советом
МАОУ СОШ №5 «Центр
ИнТех»

Протокол №4
от «1» июля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора
по УВР
_____ Павлова О.М.

Протокол № 4
от «1» июля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №434
от «15» июля 2024г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**элективного курса "От анализа текста – к сочинению"
(среднее общее образование)**

Составитель:
Кутукова Наталия Ивановна,
учитель русского языка и литературы

г.Рассказово

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса "От анализа текста – к сочинению" на уровне среднего общего образования подготовлена на основе ФГОС СОО, ФОП СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 11 классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы курса включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные достижения обучающегося.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ОТ АНАЛИЗА ТЕКСТА – К СОЧИНЕНИЮ»

Элективный курс «От анализа текста – к сочинению» направлен на развитие культуры читательского восприятия художественного текста, совершенствование речевых навыков учащихся, удовлетворение познавательных потребностей и дает возможность получить дополнительную подготовку к экзаменам по русскому языку и литературе, в том числе и к итоговому сочинению на литературную тему.

Современная жизнь требует от учащихся умения грамотно выразить свои мысли, создавать связный текст на заданную тему. Если выпускники будут хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесет им удовлетворение и радость, они смогут поделиться со всеми своими знаниями, отстаивать правоту своих убеждений. Развивать дар слова, создавать письменные тексты разных жанров поможет элективный учебный предмет «От анализа текста - к сочинению».

Элективный учебный предмет актуален в связи с тем, что в современных условиях возникли новые требования к литературному образованию, появилась новая форма аттестации по литературе и русскому языку за курс средней школы в форме сочинения. Творческая деятельность учащихся на занятиях поможет им глубоко и полно раскрыть выбранную тему сочинения, аргументировать свою позицию не просто примерами из художественной литературы, а грамотным анализом текста произведения; логично и последовательно построить высказывание.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ОТ АНАЛИЗА ТЕКСТА – К СОЧИНЕНИЮ»

Цель elective курса заключается в повышении лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся на основе анализа текста и совершенствовании умений строить речевое произведение на заданную литературную тему.

Изучение курса направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ОТ АНАЛИЗА ТЕКСТА – К СОЧИНЕНИЮ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС СОО elective курс «От анализа текста – к сочинению» входит в предметную область «Русский язык и литература».

Общее число часов, отведенных на изучение курса, составляет 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Текст как речевое произведение.

Знакомство с комплексным анализом текста. Ключевые понятия текста. Признаки текста. Комплексный анализ текста. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи. Структура письменной работы в формате ЕГЭ. Основные элементы комментария. Позиция автора текста. Выражение собственной позиции. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса. Создание собственного текста. Анализ работ и их корректировка.

Практикум по анализу публицистического текста.

Публицистический текст. Его особенности, сфера употребления, назначение. Анализ публицистического текста. Художественная публицистика. Практикум по анализу текста. Практикум по анализу художественно-публицистического текста. Обсуждение домашних сочинений. Примеры мини-сочинений.

Анализ художественного текста.

Теоретические сведения о художественном стиле и художественном тексте. Жанровые особенности повествовательного текста. Теоретические основы анализа художественного текста с типом речи описание. Практикум по анализу художественного текста с типом речи повествование. Практикум по анализу художественного текста с типом речи описание. Сочинение по художественному тексту.

Анализ научно-популярного текста.

Научный стиль и его особенности. Научно-популярный текст. Практикум по анализу научно-популярного текста. Анализ юмористического текста М. Зощенко «Мещанство». Сочинение по рассказу М. Зощенко «Обезьяний язык».

Классификация типов ошибок.

Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Фактические и логические ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Практикум по устранению ошибок в тексте.

Подведение итогов.

Итоговая работа (сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ). Анализ работ. Работа над ошибками.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное

неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей,

уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и

явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

учащиеся должны *знать*:

- тексты художественных произведений разных литературных родов и жанров;
- сюжет, особенности композиции, типическое значение характеров главных действующих лиц изучаемых произведений;
- существенные признаки понятий «литературный образ», «литературный тип», «реализм», «стиль писателя»;
- характерные художественные особенности изучаемых произведений.

учащиеся должны *уметь*:

- осмысленно читать произведение искусства слова, воспринимая в единстве его содержание и способы языкового выражения этого содержания;
- анализировать произведение в единстве формы и содержания;
- формулировать основные эстетические принципы изучаемого автора, видеть характерные особенности его индивидуального стиля и уметь находить их в ткани анализируемого произведения;
- производить филологический анализ художественных текстов;
- применять полученные умения и навыки при филологическом анализе произведений русских писателей разных художественных направлений и стилей;
- обосновывать свою оценку прочитанного произведения;
- вести аргументированную полемику по тематике и проблематике произведения;
- создавать аргументированное письменное высказывание на заданную тему.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Текст как речевое произведение					
1.1	Комплексный анализ текста	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
1.2	Структура письменной работы в формате ЕГЭ	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
1.3	Сочинение по предложенному тексту	2		1	https://lesson.edu.ru/lesson/fda14a0b-aeae-4b8f-baa0-b026ef116f19
Итого по разделу		8			
Раздел 2. Практикум по анализу публицистического текста					
2.1	Публицистический текст и его особенности.	2		1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9ced2116-d6a6-4f68-8a24-6c8ee574cb43
2.2	Художественная публицистика.	3		2	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9ced2116-d6a6-4f68-8a24-6c8ee574cb43
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Анализ художественного текста					
3.1	Теоретические сведения о художественном стиле и	1			https://lesson.academy-

	художественном тексте.				content.myschool.edu.ru/lesson/9ced2116-d6a6-4f68-8a24-6c8ee574cb43
3.2	Теоретические основы анализа художественного текста с типом речи повествование.	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a
3.3	Теоретические основы анализа художественного текста с типом речи описание.	2		1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9ced2116-d6a6-4f68-8a24-6c8ee574cb43
3.4	Сочинение по художественному тексту.	1		1	https://lesson.edu.ru/lesson/fda14a0b-aeae-4b8f-baa0-b026ef116f19
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Анализ научно-популярного текста					
4.1	Научный стиль и его особенности.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6
4.2	Научно-популярный текст. Практикум по анализу научно-популярного текста.	4		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Классификация типов ошибок					
5.1	Грамматические ошибки.	1			https://lesson.edu.ru/lesson/48441d78-c02c-4505-80c5-7c2db3a1d2ec
5.2	Речевые ошибки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.3	Фактические и логические ошибки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78

5.4	Орфографические и пунктуационные ошибки.	1			https://lesson.edu.ru/lesson/0cb1c1e2-b2d8-42bd-9a4f-4781206c7e6a
5.5	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы.	2		1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3b72307f-cb25-44f2-8103-aaa0b35eeef1
Итого по разделу		6			
Подведение итогов		4		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		14	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		Все го	Контро льные работы	Практи ческие работы	по плану	по факту		
1	Знакомство с комплексным анализом текста	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78	
2	Комплексный анализ текста	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78	
3	Структура письменной работы в формате ЕГЭ	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78	
4	Основные элементы комментария	1						
5	Позиция автора текста. Выражение собственной позиции	1						
6	Средства выразительности в тексте	1					https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3b72307f-cb25-44f2-8103-aaa0b35eeef1	
7	Сочинение по предложенному тексту	1		1				
8	Анализ работ и их корректировка	1						
9	Публицистический текст и его особенности	1					https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9ced2116-d6a6-4f68-8a24-6c8ee574cb43	

10	Анализ публицистического текста	1		1			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9ced2116-d6a6-4f68-8a24-6c8ee574cb43	
11	Художественная публицистика	1					https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9ced2116-d6a6-4f68-8a24-6c8ee574cb43	
12	Практикум по анализу художественно-публицистического текста	1		1			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9ced2116-d6a6-4f68-8a24-6c8ee574cb43	
13	Обсуждение домашних сочинений. Примеры мини-сочинений	1		1				
14	Теоретические сведения о художественном стиле и художественном тексте	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a	
15	Жанровые особенности повествовательного текста	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a	
16	Теоретические основы анализа художественного текста с типом речи описание	1					https://lesson.edu.ru/lesson/fda14a0b-aeae-4b8f-baa0-b026ef116f19	
17	Практикум по анализу художественного текста с типом речи повествование	1		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a	
18	Практикум по анализу художественного текста с типом речи описание	1		1			https://lesson.edu.ru/lesson/fda14a0b-aeae-4b8f-baa0-b026ef116f19	

19	Сочинение по художественному тексту	1		1			
20	Научный стиль и его особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6	
21	Научно-популярный текст	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a	
22	Практикум по анализу научно-популярного текста	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a	
23	Анализ юмористического текста М. Зощенко «Мещанство»	1		1			
24	Сочинение по рассказу М. Зощенко «Обезьяний язык»	1		1			
25	Грамматические ошибки	1				https://lesson.edu.ru/lesson/48441d78-c02c-4505-80c5-7c2db3a1d2ec	
26	Речевые ошибки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78	
27	Фактические и логические ошибки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78	
28	Орфографические и пунктуационные ошибки	1				https://lesson.edu.ru/lesson/0cb1e1e2-b2d8-42bd-9a4f-4781206c7e6a	
29	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы	1				https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3b72307f-cb25-44f2-8103-aaa0b35eeef1	
30	Практикум по устранению ошибок в	1		1		https://lesson.academy-	

	тексте						content.myschool.edu.ru/lesson/3b72307f-cb25-44f2-8103-aaa0b35ceef1	
31	Итоговая работа (сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ)	1		1				
32	Итоговая работа (сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ)	1		1				
33	Анализ работ. Работа над ошибками	1		1				
34	Психологическая подготовка к ЕГЭ	1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		14				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Амелина Е.В. Пишем сочинение на ЕГЭ (часть С). – Ростов н/Д: Феникс, 2015.

Глебов Б.Ф. Упражнения по развитию речи. - М.,1999.

Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Просвещение, 2001.

Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. - М., 1999.

Капинос В. И. и др. Развитие речи: теория и практика. - М., 1991.

Карнаух Н.Л. Программа элективного курса «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» в сборнике: Программы элективных курсов. Литература. 10 - 11 классы. Профильное обучение. – М.: Дрофа, 2006.

Кохтев Н.Н. Сочинение: работа над содержанием и языком. - М., 1994.

Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. – М.: Просвещение,1990.

Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. - М, 1993.

Шапиро Н.А. Принципы и приемы редактирования текста в процессе работы над сочинением. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005.

<https://resh.edu.ru/>

<https://rus-ege.sdamgia.ru/>

<http://www.fipi.ru>

<http://www.ege.edu.ru>

